傳經室文集

傳經室文集卷四

元和朱駿聲著
吳興劉承幹校

書說 即尙書學序

孔子序書百篇自秦焚後亡者四十三篇槀飫帝告釐沃湯征汝鳩汝方夏社疑至臣扈仲虺之誥明居徂后太甲三篇沃丁咸乂四篇伊陟仲丁河亶甲祖乙說命三篇高宗之訓分器旅巢命微子之命歸禾嘉禾蔡仲之命成王政將蒲姑周官賄息愼之命亳姑君陳康王之誥君牙冏命是也餘五十七篇漢建武時又逸其一

武成是也至西晉永嘉之亂逸者又二十六篇舜典汩
作九共九篇大禹謨益稷五子之歌允征湯誥咸有一
德典寶伊訓肆命原命泰誓三篇旅獒畢命是也亡逸
凡七十篇僅存三十篇則堯典連慎徽以下皋陶謨連
帝曰來禹以下禹貢甘誓湯誓盤庚三篇高宗肜日西
伯戡黎微子牧誓洪範金縢大誥康誥酒誥梓材召誥
洛誥多士無逸君奭多方立政顧命連王若曰以下呂
刑文侯之命費誓秦誓是也東晉枚頤所獻偽本於眞
書三十篇中割堯典之半以當舜典割皋陶謨之半以
當益稷依馬鄭分顧命之半以當康王之誥是爲三十

三篇而亡於秦焚久亡之書造仲虺之誥太甲三篇說命三篇微子之命蔡仲之命周官君陳君牙冏命十三篇於建武永嘉散逸之書造大禹謨五子之歌允征湯誥咸有一德伊訓泰誓三篇武成旅獒畢命十二篇故今五十八篇中凡真書三十三篇實三十篇偽書二十五篇疑皆皇甫謐捃摭他書所引依傍攙之閒有杜撰者也厥後蕭齊姚方興又造舜典首十二字隋之劉炫復造濬哲以下十六字則又作偽之末流重坐眦謬者矣皇甫謐帝王世紀王肅家語及聖證論束皙汲郡紀年皆暗與晚書說合亡書有殘章賸句見於典籍所引者如商書帝告見尚書大傳湯征見

孟子史記仲虺之誥見左傳墨子荀子太甲見大學緇衣說命見學記文王世子坊記表記喪服四制論語孟子墨子尸子離騷呂覽史記潛夫論說苑周書如嘉禾見漢王莽傳蔡仲之命見左傳逸周書作雒周官見周禮注周禮疏引鄭志漢百官公卿表賈誼傳君陳見緇衣坊記春秋繁露君牙見緇衣而四十三篇之全文則漢儒已目所未覩故漢時存者惟伏生所授今文堯典連慎徽以下皋陶謨連帝曰來禹以下禹貢甘誓湯誓盤庚不分篇高宗肜日西伯戡黎微子太誓不分篇牧誓洪範金縢大誥康誥酒誥梓材召誥洛誥多士

無逸君奭多方立政顧命逋王若曰以下費誓呂刑文侯之命秦誓所謂二十九篇也其後又得孔壁眞古文以較今文增多二十九篇則舜典汩作九共九篇大禹謨益稷五子之歌允征湯誥咸有一德典寶伊訓肆命原命盤庚分多中下二篇太誓分多中下二篇武成旅獒顧命分出康王之誥一篇畢命所謂五十八篇也其實止多二十四篇蓋盤庚太誓顧命伏本咸有惟不析篇弟耳且康王之誥實亡乃衞賈馬鄭於顧命分出當之者則實多伏本二十三篇也但此增多之眞古文漢建武閒武成一篇又逸西晉永嘉之亂二十二篇盡逸

而太誓殘篇僅見史記周本紀中於是百篇之書祇存三十矣

尚書學凡例

一晚書不注但著其引用出處

一篇第仍依今本不以古目爲敘

一地名山水必注明本朝在何省何縣

一注中某某也某也上某爲叚借下某爲叚借字之訓加尙上也高也言尙字借爲上字上字之訓則高也此依詩毛傳壞木壞瘣也調飢調朝也之例餘仿此

一古注不專從鄭雖宋人說弗廢實事求是頗有折衷

一逸篇之句閒有見於古書所引者零章斷句既無全文或難索解亦復略之

一注中某某也猶某某也所謂猶者皆轉注之誼如既汔也猶盡也汔之本訓爲水涸其引申之誼則爲盡也稽計也猶考覈也計之本訓爲會算其引申之誼爲考覈也

夏小正補傳序

堯典授時而後紀候之書小正爲古孔子曰我欲觀夏

道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉史記夏本紀孔子正夏時學者多傳小正汲冢紀年禹元年頒夏時於邦國稽厥譽勳宜列經典顧其篇僅具大戴禮記中而漢以後大戴不立學官書未尊顯古注闕如至宋傅子駿得關澮所藏畢行本以校戴書乃取經與傳之錯廁混淆者釐而訂焉然斯傳之作疑出公羊穀梁二子手筆恩表纖旨與春秋傳異曲同工實非延君譔著也知者大戴所存三十九篇皆述而不作不應獨釋小正且萬用入學傳稱令時大舍采夫大舍采禮秦漢寖已不行所言令時宜謂春秋時矣余慚弇陋而性嗜古小時

讀黃叔琳輯本繼復閱近儒箸述擇善而從因心爲則手稿一冊以課家僮問業者見而善之遽爲授梓爰墨數語于耑覬博通之士有以裨補其闕失云

小爾雅約注序

詁訓之書權輿爾雅自後小爾雅方言說文解字釋名廣雅廣之而小爾雅十三章最古亦六籍之襟帶百氏之綱維也漢志列孝經家隋志附論語類皆別爲一卷不箸撰人名氏而藝文類聚引作孔叢晁公武謂孔子古文見於孔鮒書今館閣書目云孔鮒撰即孔叢子弟十一篇然孔叢一書不箸前志殆魏晉人依託而作

取小爾雅入之其閒如走爲我之類或有附益亦難悉
懷詩疏選注名所援引或稱小雅或稱爾雅則省文也
爲之注者東晉李軌解無傳北宋宋咸注頗略近吾鄉
宋翔鳳嘉定葛其仁均有疏證犂然燦然余復取陶宗
儀說郛何鏜漢魏叢書及余有丁孔叢子縣眇閣本郎
奎金五雅堂策檻本陳趙鵠爾雅台刻聽鹿堂本胡文
煥百名家吳琯古今逸史吳永續百川顧元慶文房本
鉤稽異同審慎裁補詮會其通說反乎約仍錄爲一卷
以資循覽焉

昔朱子答張敬夫云至於文字之閒亦覺向來痛病不少蓋平日解經最爲守章句者然亦多是推衍文義自做一篇文字非惟屋下架屋說得意味淡薄且使人看者將注與經作兩項功夫做了下梢看得支離至於本旨全不相照以此方知漢儒可謂善說經者不過只說訓詁使人以此訓詁玩索經文訓詁經文不相離異只做一道看直是意味深長旨哉斯言朱子之所以卒爲大儒也孔子三朝記七篇具大戴禮中前四篇盧僕射無注後三篇注頗疏略今臨海洪州倅頤煊學持根柢諸所著述具有家法欧詮斯記紹美前修非向壁之陋

儒寳升堂之通士披涉心貫攸而授之手民

維時陪臣執國故干乘言設官之制也議用田賦故

四代言政刑之法也君弱臣强故虞戴德言三常之

禮也桓僖宫災故誥制言事神之節也邾獻亳社故

小辨言禮樂之政也吳齊郊戰故用兵言禍福之原

也四世失政故少閒言君臣之分也夫魯爲望國至

於春秋而桓公以弟弑兄文姜以妻弑夫羽父慶父

仲遂以臣弑主意加以臣逐君文姜以妹而淫於兄

哀姜以嫂而通於叔穆姜以君母而報於臣悖亂極

矣然孔子曰魯一變至於道何也蓋魯之亂在上而

其下之人心風俗猶尚近古故其後二百餘年國亡
至楚漢相爭漢兵圍魯尚聞詩歌之聲則周公之遺
澤不能留於子孫而尚留於草野可知所以然者魯
典籍具存流風未歇韓宣子曰周禮在魯仲孫湫曰
猶秉周禮而齊人誚魯之歌且曰惟其儒書爲二國
憂孔子此記求治之大綱小紀燦然具備惜乎事勢
凌遲空言莫補亦徒爲儒書之傳後耳

刻參同契序

參同契者東漢上虞魏伯陽所撰也書成密示青州從
事徐景休景休爲之注至桓帝時授同郡淳于叔通乃

行於世考說文易字注引祕書說日月爲易盖契下篇之語時書未行故謂之祕許君博采通人伯陽亦其一矣書理詣與衍文辭該贍音韻雅古叚周易爲論說而非擬經取人倫以罕譬而非導注舉納音以紀名而非遯甲淵懿遂嘖一歸於正洵抱朴希夷之祖典而空同苦縣之演流學者深造自得之殆將與道大適迴非異端所爲教也第其書自後蜀永康道士彭曉妄分九十章割裂本經闌羼箋注散無友紀如墮雲霧中其自撰參同契明鑑訣一卷今亦不傳後儒大氐依據彭本而其閒復有同異朱子晚年作考異一書亦謂疑譌未袪

矣欲甄理古書於千餘年後談何容易矧今距宋又五
六百年乎余老而慕道書讀其文病眞本之不傳積學
秝而難紀箸雖君瀞之歲偶檢舊篋得先君手鈔古本
以獲鴻寶先君子中歲精進學道歷有年所所錄珍祕
道書不翅數十卷余少壯寡昧置勿究心未省有茲善
本今幸閱而稽之知卽通志藝文所載陰陽祕略周易
周參同契三卷參同契三相類一卷此朱子所未見者
也按參者三也天地人三才也同者合會也契者大凡
也言人身與天地二而一是書約舉其要最也三卽參
也相類亦卽同也易其文耳又魏君自序委時四句隱

巍字巍從鬼委也化形四句隱伯字伯從人白也陳敷四句隱陽字陽从阜昜也桐葉二句隱牒字牒从片枼也枼卽札也札卽契也末云吉人乘貞眞者僊人變形而登天也古文作㝵今訛作負也安㝵長生㝵者所依據也古多借隱今俗作穩也此八字者以身教也鼎也迷離宿胸悵莫剖決卒睹手澤昭若發矇不能私褻爲枕中祕函出授梓公之世云

古今韻準自序

音聲之遞變而遞轉也南北不同古今不同以今南北之不同又知古南北之亦不同故凡有韻之文隨其天

韻自諧律呂古無韻書書易詩騷即韻書也自漢末魏初孫叔然撰爾雅（音義）作反語而高貴鄉公以爲怪厥後聲類肇于李登韻集踵於呂靜而字始爲韻韻譜成於沈約切韻撰於法言而聲始有四顧其書卒皆不存存者北宋廣韻爲最古言韻者舍是別無適從矣然二百六韻雖仍唐孫愐述六朝之舊而字數增倍當時以意羼竄實與唐韻大有出入況古韻乎（廣韻三鍾恭字注云陸以恭蜙縱等入冬韻非也此以意羼竄之證）迨至南宋劉淵新刊韻略謬并爲一百七韻而元陰氏韻府羣玉又妄去拯爲一百六則微特盭於古韻且紊亂廣韻之部分欲由廣韻以上溯古

音而幷不可得豈非重悞以貽繆哉夫虞書熙起無平上周南芼樂無去入昔梁武帝問周捨天子聖哲之對迄未信用不爲無見而唐元和後釋神珙之反鈕圖舍利之字母三十守溫變爲三十六凡末流之踵事釽析更無論矣余旣成說文通訓定聲一書版之以就正有道總總焉又慮一百六韻之頒行四代箸爲功令諸應試排律所製必不能生今而反古之道也乃復取今韻而權衡之就一韻中析爲數類用韻者但取一類之字相叶庶宜今宜古不繆是非命曰古今韻準篤信好學之君子或有取於是焉

儀禮經注一隅序

聖經賢傳單詞隻字悉垂典要均足寶貴嘗鼎之味豈飽一臠彰物之采詎侚片羽而在習業則有資始儀禮篇帙佚存十七昌黎博敏猶苦難讀與其不讀毋甯扁略僅冢小子性非穎特全經之授慮艱上口强澀記誦秏積時日妄率己意斷章節取經記注疏一隅是舉聊爲塾課速成非益剝裂觚續敢忘其咎

六書叚借經徵序

叚借者六書之用叚借因乎聲不審古音末由憭也上古字少故有叚借秦火而後經師口授傳寫失眞乃多

尨雜典籍中十居二三學者僮而習之至老而不識其字者比比矣唐宋諸儒解經者輒望文生義以借字作正字遂至傅會遷就繆於古訓此讀書一大蔽也余嘗于諷誦時刺取其字爲叢記久之成帙因編次錄焉依陸氏釋文之例十三經應以易書詩三禮春秋三傳孝經論孟爾雅爲敘因弟子束髮授經多從四子書始故學庸論孟列于諸經之前

離騷補注序

離騷一百八十韻金相玉式豔溢錙豪爲後世詞章之祖荀卿賦篇瞠乎莫逮所謂智者刱物也有複句如紛

總總其離合心猶豫而狐疑世溷濁而不分兮好蔽賢而嫉妒世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡是也有複詞如願竢時乎吾將刈延佇乎吾將反歷吉日乎吾將行雖九死其猶未悔覽余初其猶未悔雖解體吾猶未變孰云察余之中情孰云察余之善惡聊須臾以相羊聊浮游以逍遙聊浮游以求女日忽忽其將暮時曖曖其將罷及榮華之未落及年歲之未晏及余飾之方壯是也有複字如朝夕凡六見靈修三見好修五見前修兩見修遠三見衆芳二見偷樂二見幽昧二見嫉妒三見抑志二見弭節二見前聖二見淹涕流涕三見余馬三

見陸離二見反顧二見中情三見余情朕情三見芳菲
菲二見九歌二見保厥美委厥美三見淫遊二見康娛
二見菹醢二見湯禹儼二見緤𫊱二見浮游二見鬱邑
二見延佇二見吾令六見繽紛二見歷茲二見世俗三
見瓊枝二見偃蹇二見遠逝二見周流三見雲霓二見
鸞皇鳳皇鳳鳥四見發軔二見求索二見上下四見亦
何傷二見多艱二見度字四見憑字二見姱字三見溘
字三見羌字二見佩字八見謇字四見是也有長句茍
余情其信姱以練要兮是也又文選汲古本凡世字民
字多以時字人字易之葢依唐本避諱也道光丁未十

月養痾居內日臥誦屈賦閒起讀王叔師注有不慨于
心者忘其弇陋輒爲補訂如左

傳經室文集卷四

元和朱駿聲著
吳興劉承幹校

臨嘯閣詩餘自序

采明珠於海外挂席無風巢飛雀于樓中穿簾有月吹愁龍笛紅淚四飛咽恨虬鐵青絲千結生而善病悟水部之前身長亦言情愛玉臺之新詠寫纏緜而盡致借拍散以流音種來優鉢之花春人易感踏徧兜羅之彩秋士多悲則有瑇瑁筵前玻瓈屏畔荃蘅香裊处央翡翠之幬薜荔期新瓔珞珊瑚之幕瑤粉傳璧玉靡佐肴

吹緱嶺之鶴笙桂旗颺碧奏秦臺之鳳管蘭袖翻紅非云有語皆香固已無情不豔芳草淥波夕陽古道驪駒乍唱假絲竹以喻懷錦纜初牽贈瓊瑰以結佩一聲河滿千縷情絲三疊渭城兩行淚玉江文通一賦亶其然乎李都尉數言誰能堪此東風起西月沈開畫閣做銀屏蝶夢不來寄相思兮千里鵑愁易化問前事于三生金鴨睡而桂炭消玉蟲飛而蘭膏暈繡簾不卷羅幃半張熒熒一鐙迢迢孤漏鴛怨當歸之草蛾愁將離之花又如柳絮飛榆錢皺水不風而自波花無雨而還墜一百五日鶯啼南陌煙迷二十四番帥引西池夢冷青衫

有淚誰邀青眼之人紅粉無愁倩拍紅牙之板物以時異情緣境遷菡萏開而紈扇招涼梧桐落而銖衣閟雨仙人盤裏珠露聲沈王母簾邊玉波影澹夫容泣露美人遲暮之悲蟋蟀吟秋公子淒涼之賦此固蠻牋錦字供我魂銷檀板銀箏聞誰腸斷者也嗟乎一池皺水何事干卿千疊亂雲傷心惟此即空即色遙參兜率之天非豔非哀小譬惜華之字從此落花片片休繞徐陵何妨虛循垂垂叟題韓偓旗亭賭徧待招畫壁雙鬟牙譜偷翻自擬靈芝之九葉乙酉竹醉日惜花詞客書于臨嘯閣

朱氏支譜序

吳郡朱氏漢晉間爲望族陸士衡詩八族未足侈四姓實名家所謂四姓朱張顧陸是也吾家自故明封光祿公遂於駿可系者才九世九世而上闕焉莫考駿父岩峰府君搜羅他邑宗譜至十數家覬先世之傳有以連綴貫徹而下而迄不可得謹案古皇朱襄氏渺遠難稽此朱之一也帝軒轅至曹安八世曹安至春秋邾子克十二世克至滿十五世國滅去邑氏朱徙沛此朱之二也五代史梁高祖爲舜臣朱虎後則左傳朱毛疑其裔此朱之三也宋觀漢記云宋微子之後以國爲氏宋滅

并殤易宋爲宋後遷南陽之宛爲東漢朱祐朱暉所自出此朱之四也通志氏族略朱有沛國丹陽永城吳郡錢塘義陽太康河南八望而鄧名世姓氏辨證沛國之派又自有丹陽義陽太康永城四望駿考朱襄朱虎及漢朱暉皆與吾宗沛國不涉吾宗蓋自邾滅於楚子孫去邑爲氏徙居泗水郡爲漢沛郡之相縣今江蘇徐州府宿遷縣是數傳遷吳至漢武時買臣爲會稽太守所謂富貴歸故鄉者以東漢之吳郡十三城西漢皆隸會稽故也又數傳至三國曰桓曰據桓領青州牧假節生異據爲驃騎將軍生熊熊生宣宣後至隋曰子奢居蘇

城飲馬橋仕唐爲宏文館學士數世至唐末曰玆者生四子次曰瓊次曰承厚瓊之曾孫曰長文承厚之曾孫曰昱昱裔子分居崑山元有德潤者官征東儒學提舉其六世孫希周明弘治進士南京吏部尚書贈太子少保謚恭靖自崑仍徙蘇城吳趨坊恭靖曾孫卽吾祖封光祿思親公諱相也駿聲爲公九世孫近獲觀樂圃先生自敘支譜參互考訂爰知前有統而不紊後有緒而可賡謹輯斯譜以示來茲亦以成先君子博采旁搜汲汲未遑之志爾至徽國文公嘗讀其裔譜有茶院君自飲馬橋避居貴溪則亦子孫之派第原流不可脉究異

時綜覈得實庶復補綴云

按裕周旁支未遷郡城者有天麟字遊初崇禎進士改翰林院編修甲申後唐王擢詹事順治四年永明王以禮部侍郎召之不至明年擢尚書尋拜東閣大學士乃謁王旋辭位七年王在梧州再召之奉命經略左右兩江土司明年四月從王之廣西病卒西坂邨

屏山宋氏重修支譜序

禮云別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗自世爵世祿之制廢而大宗小宗之法亡於是世譜興焉譜所以維

宗法之窮也隋唐時官有圖譜局爲專門之學宋以後乃家自爲之譜學不講則族姓散無友紀幾何不骨肉而塗人之秦越而肺附之乎昔劉誠意放周官太宰九兩五宗校定譜圖始祖而下系五世爲一圖以明五服之親第五世復列始祖之左下至九世爲二圖以明九族之親由九世而循次列之皆五九相承以暨於無窮此善法也雖然統譜之作難矣世世苗裔散在四方者訪之非一人之力而他譜有異同者稽之又非朝夕之事則勤而難成不若據小宗之足徵者家自爲書略於古而詳於今略於疏而詳于親世謂之支譜此亦善法

也黟屏山朱氏爲文公後道光戊申之秋修葺世譜獨詳唐末茶院君一支以迄於玆昏娶卒葬必以書有子無子必以書遷徙遐邇必以書而且壟墓有圖事實有傳予讀而善之謂可由小宗以追大宗由大宗以溯鼻祖尊祖敬宗收族基于是矣抑余嘗謂譜之廢廢于貧且賤者十之三而廢于富且貴者十之七富者或恥其家世之微則攀援著姓而强附之貴者或傲焉忘先世遺澤虐族之貧者覬覦其錙銖則惟恐遠之不速也夫富者既强附人之宗而貴者又思急遠其宗于是譜雖存而實亡今屏山之成是譜也子姓各受一部藏于家

節各有字識乃別編字號爲總册書某號譜藏某裔庋諸祠以備攷覈則庶乎非吾宗者不得附是吾宗者不得遠無前言之弊可以永永傳示子孫法不尤盡善歟其族之人多有聲于庠規言榘步無忝名家子繼繼繩繩昌熾殆未有艾也又按朱於漢晉間爲吳郡望族至隋曰子奢者家蘇城歙馬橋仕唐宏文館學士數傳至宋大儒樂圃公諱長文余祖也今讀是譜謂唐末自歙馬橋避亂徙歙篁墩則徽國亦宏文公之派第原流不可晰究云裔孫鏡蓉奉譜徵余一言因不辭而爲之序

家集之編昉于趙宋三劉祖孫父子學行並茂後之人拾其傳文勵存崖略而已宋末柴氏四隱高才亮節蓋穆然見栗里遺風焉若詩歌之流播者段氏二妙則金人之淸辭也許氏敘乃則元人之樂致也錢氏三華則明人之佳話也大抵一門之內文采風流煇暎後先具有足傳于世者屏山朱氏爲晦翁裔孫辭章學問代有淵源多鉅人碩士伏海內雖潛德弗彰而流風餘韻於茲未墜嘉慶間賢裔吉中有詩乘之輯其叔謙山先生采之以行仿史傳例不錄見存逮今又三十餘年其間歿者存者後來之秀者各有餘著彙之復裒然成帙足

以踵往哲而繼前徽和盦舍人善承家學念篤宗親數年來或錄諸楹書或訪諸蓬篋就名山之業成一家之言故家文獻蔚爲鉅觀往士名篇綴於後勁余讀而稱善者再謂兢兢抱殘守闕之至意與夫孜孜敦本收族之盛心咸于斯乎在遂樂得而敘之

朱質齋　培文　桂林山房詩鈔序

桂林山房詩鈔者吾宗質齋茂才所自訂稾也君徽國文孫屏山居士生而早慧長乃益醇言成壇字行束圭璧既耕道而獵德亦華春而實秋出其緒餘發爲雋詠筆貫在手紆密則摛藻爲霞錦黼其腸後逸則淩雲有

氣郁郁乎擣五際掄羣雅之才也方其壯志㯹高激情
風烈湖海之胸既拓江山之助尤多搖嶽浚洲驅雲喝
月𢧵幼公讀書精舍王子安作序名區泌󰀀黃公之灘
㕉麗庾勝之嶺曲江虞韶之石羊城越王之臺靡不恣
厥遨遊挹其佳勝撫魚腸而虎趠攬馬首以龍䟺遻爲
驚風雨而泣鬼神𤓰三才而燀萬有矣若乃依人王粲
不無侘傺之詞失職崔駰容有牢騷之語時則退而絲
野遠性風疏家有青山澄懷雪潔廬釐峰而講德席馬
帳而橫經鬱之以其文礪之以其藝惟夫過庭荀爽侍
坐彭宣問字杜林受詩輳固罔弗資其擬鈲倚以彫鎪

織雲錦而下濯錐川酌天漿而旁滋神瀵是又季和師表汪如千頃之中有道人倫渺若重霄之上也謝光祿之明月門無雜賓王子敬之寒氈家祇舊物惟以著書爲事益多歌詩自娛時擁被以尋章或當筵而染翰古製則捐夫贋鼎新辭亦築其長城遂致神襌雅音遒麗縱令揚子雲悔其少作枚少孺閒有俳詞正復抽祕騁妍不嫌斷錦謝華啟秀詎廢碎金僕仰謝士安作敘之能倪慚敬禮定文之託婆娑鵲髮笑結習之未忘卓犖鴻編擬秕糠之先導既訢雒誦輒綴駢言

朱謙山鎮 蘂玉山堂文集序

前明以來專以八股取士而古文之學衰所孑孑乎賴以不墜者有數大家數十名家維持之雖不爲秦漢之文而于唐宋則已庶幾余謂文者古人以陳謨矢訓扶氣類明志節宏道而教俗非直以言詞爲工也矜纂組薈蕞儷青媲白之長弊弊焉從事于所無用以取悅庸衆人之耳目志于道者誠鄙而夷之余司訓古黟到官時繫馬堂階下即知吾宗有謙山先生者讀書負奇氣以古文自豪然恨不及見其人今讀其集浸淫乎唐宋八家于律之疾徐抗墜靡不中節而所論著則皆有關世道人心之言其志度凝遠才氣宏放又融融熠熠揚

精騰光有不可遏抑之勢信乎所學有本非競爲浮詞勦說者可同年語也謙山以名孝廉偃蹇伏處不獲出其有用之學表見于功業而徒是箸述遺編傳之其人且又若存若亡于宇宙之內亦可慨已雖然自古篇貫而名多澌滅惟博聞績學之士垂論箸以示來禩雖殘膏賸馥與江山同其永久文苟傳又奚憾焉其裔泰所藏稿將授手民余竊喜謙山之有後庶不至湮沒無傳也爰因其請而爲之序咸豐辛亥紀元太歲昭陽作噩星在鳥帑且月某譔

胡伯臣文銓詩集序

拾遺供奉而外稱詩家正宗者必推王右丞同時雖韋孟儲岑未能或之先也其自題輞川詩曰當世謬詞客前身應畫師說者謂畫者無聲之詩詩者有聲之畫其畫獨絕千古故其詩亦獨絕千古評其詩者或以秋水夫渠倚風自笑或以上林春曉芳樹微烘余謂右丞尤通佛理天機清妙脫然畦封如風籟之過也水月之印也香之於沈棧也果之於木瓜也酒之於建康也使人索之離即之間驟欲去焉而不可得殆空諸所有而又無所不有者矣伯臣廣文博雅嗜學兼精繪事間亦餐於禪悅無塵俗芥其胸臆有煙雲養其性情故其爲詩

時近右丞不期形似而神或肖之夫世俗之詩句鍛字鍊徒事剪刻以取工於一篇一韻之間正若緪弦於𩍐鞔革以木泠淪無以別其器摯曠不能定其音反不如巫師覡女婦人孺子之嗚嗚喁喁者猶赴節而類情此其詩雖謂之非其詩可也伯臣自有其詩不必求合於古人之詩而鮮不自然有合於古人之詩之意是豈隨響附影爲發聲之變雜者可同日語乎抑史稱右丞閨門友悌多士推之伯臣於其同氣引掖推溫綽綽有裕西堂春草之思往往形諸歌詠則其行誼亦於古人無少怍者余尤樂得其詩而敘之也

施秀亭文鍾詩集序

五言起而三百篇之詩亡八病興而十九首之詩又廢詩者中聲之所止也而意匠之所司也規摹音響之末點竄字句之間志之弗存詩將安附夫李杜揚鑣不必與建安合軌韓蘇主盟不必爲開元繼霸何則時勢遷者感發異境地判者性情移譬之淸風盪空而川谷殊響飛霜降夕而鐘磬互答涉樂方笑不能爲騷懷憂已歎非堪作頌者也秀亭施君綺齡終賈長而益豪文雅英雄珠璣在手中年拓落而風雲之氣不損終歲牢愁而神禪之致自得因寄有託矢諸詠歌詎謂洪音所奏

必合鱸魚之鏗鉅構斯昱當其驪龍之爪異若其宛轉附物怊悵切情懷天地之寥廓抒性靈之眞宰攬厥雄篇則士衡積玉拾其僊語亦安石碎金縱使校郎中間有蕪詞揚大夫悔其少作亚復司契合轍撫華銜實視世之衣冠優孟自附壇坫者眞贗之鼎致不侔矣僕承敬禮定文之託乏元晏作序之能不敢論甘而忌辛益蘄循川而至海他日凌雲之篇旣奏華陽之集方成當有金聲玉潤鼓吹休明揚鳳翙而徹雞林者豈一編所得罄其彫朵又豈今日所可窮其崖徬哉讀旣卒業輒敍數言以贈焉

近月樓存稿序

疏傳之後有達人焉補鄉飲之章誦曲水之義世所傳廣微集與摯左並稱蓋典午一代詩人也詩含神霧曰詩者持也康成注禮曰詩猶承也繇謂詩言志以性情爲主而持之有學識承之有師傳大要不失乎溫柔敦厚之教者近是若眞意不屬斤斤操葭黍圭臬以規仿於古人格律聲調之間遺神明而拾瀋滓吾未見其能工也故誦詩者必先論其人丹陽虞琴束先生系出元城先生天資亮特讀書目數行下嘗所諷者輒不忘自其少時爲詩已矯然殊絕於俗補博士弟子後即貢成

拘不屑屑倖功名爲亟務肆力于根柢之學洽覽通微益淵博無涯涘性不事家人生產日鍵其居戶口吟手披每至戊夜不輟其精勤有如此者適有辨難談古今事得失論人高下則縱橫踔厲抒所見時時屈其座人卒亦以此遭忌謗其伉爽有如此者平生急人之憂遇匄貸雖黽勉無不應然屢有橫逆搆釁至訟先生于官先生處之泰然險詠不廢逮事解輒不知其所以然其惇篤有如此者中年失儷省曾子王駿之言終身不置媵暇則評丁卯詩人詩心嚮往之其恬淡有如此者加此故其發爲詩也益然而和疏而靜茂而有閒譬綀湖

之蓄也其不汙豐沸丼之達也其不窮無噍殺譙安敖
辟之音無鏤銶戌刞楸縛之苦不專一家而壹以性情
據其所學此其足以嗣響詩人而踵武其先哲焯然可
傳于後無疑也且今世務爲浮僞儇薄之行見有顯爵
高位或其人標榜足以致譽者則附和請爲弟子而於
桐子之命傳道受業解惑之師轉而嘲之寖而逆之又
其甚者而倍之比比皆是而先生之自命其集也獨以
近月樓名近月樓者其師顏鶴照所居齋也先生尊聞
行知在三之誼久而彌篤記所謂離離師輔而不反者
視世之浮僞儇薄趫然無所孳于衷其爲人賢不肖何

如哉則信乎詩之有以持其志而承其師矣令子灃與余同爲黟縣教官戊戌之春將以先生詩壽之棃棗屬余序之令子植品績學如其先人斯序也不請之名公鉅卿而獨以命迂疏扼窮侘傺無聊之子彼其性情學識亦所云不隨流俗者耶余抑感先大父及先君子懋學敦行皆有經義若詩古文饌箸藏于家而不肖迄以困躓頓躄未遑授諸梓以傳也序先生詩又泚然不知汗之何從也

平西域頌序

我朝自乾隆間平定回疆以來六十餘年滲汜我池昆

俞我阜聲震無雷之國悉主悉臣光臨不夜之城吾胞吾與詎有賜梟陰獍自外生成短蜮長虵敢干蠢動者逆裔薩木薩克之子張格爾始則伏穴西藩繼思游魂內地寄殘喘于安集延之外貙又生羆爝么磨及布魯特之人蛩邇負壓於道光六年七月誘阿爾圖什回子跳梁沙漠犯順邊陲竊破喀什噶爾英吉沙爾葉爾羌和闐四城忘其蛞春菌朔之危肆夫豨突狼奔之勢一嵎可負竟爾鴟張四顧自雄陰思蠶食且有窺伺阿克蘇之志焉　皇赫斯怒我武惟揚整兩省之貔貅軍與二萬濟八旗之羆虎師試三千親授訏謨特簡上將以長

齡為揚威將軍楊遇春武隆阿為參贊大臣統陝甘諸路大兵暨吉林黑龍江勁旅苣鉦薇旄電掣星馳九天九地之兵戈矛照月四正四奇之陳旌旆生風明年三月我師在渾阿爾巴特遇賊敗之進至沙布都爾大敗之又進至阿瓦巴特連敗之天網三驅直搗不毛之地星斿七捷如入無人之鄉拉朽摧枯一月三捷雉藏鼠竄萬死半生方四城克復之時固一朝翦滅之會惟是攙魋摧腐鋌鹿巳窮飛炬銜煙連雞失勢　天子重勞師旅軫念兵民謂窮鳥逃林不必焚巢之急枯魚泣釜無須布罟之勞命為什以西疆留官兵戍之其餘以次凱

撒既昭聖武亦嘗皇仁然而孤兇盈凶合就燃臍之戮五㡅遺孽難逃傳首之誅鴞未變其惡聲狐猶逞其媒伎天奪之魄時復生心冬十二月己亥將軍偵知張格爾將乘歲終入卡爲亂士皆隼疾倜然爲一昔之期時維鷹揚闖焉入三危之地跕鳶夜渡驚大兵之有神闞虎朝餔料孤注之無路蝸睛思觸迤邐從阿坦台而來螳斧先摧窮追至鐵蓋山之下超距之徒踰嶺侏儒之軀墜崖數月尸居一朝面縛當元惡就擒之日正大除改歲之辰天且弗違民皆稱快在昔周宣北伐近在太原殷武裒師不踰荆楚而詩詠玁狁之六月易陳鬼方

之三年詎若茲算㝠九重開網有自投之獸地踰萬里破竹無九頓之鋒象示參旗七日聞其吉語驛飛露板一旬達于長安誰能去兵聞諸左氏之語我戰則克有如孔子之言盡殲巨魁示綏邊儌環瀛喜洽戴斗愉騰一曲鐃歌聽策勳于太史兩階干羽仰媲美于中天小臣無骨封侯幸際軒祁之武烈有心報國慚非韓柳之文章謹志五言聯成百韻

郭年伯雲逵舍人八十壽序

蓋聞化醲洒郡守闕圖令艾之容春到鳳池門闕誦思東之句姑幕徐廣猶讀五經山陽尉元宜處三老廱不

澡身浴德玉色金聲故能履福備而登壽車享糜黎而躋鮐耋者矣洪惟雲遙先生有道清門細侯高膴胸藏二酉身是金僊腹有三壬生徵壽骨既耕道而獵德亦華春而實秋平輿之二龍皆才南頓則五行並下仰僧彌以知法護擢越石而借楚金淘洞林之鉅儒亦燕臺之上客也藍昆進德允宜上計之書孟喜譚經蓋中孝廉之選乃者雕龍匿采霧豹潛光饒泉明羲皇之思兼陳登湖海之氣雖復署銜雞樹領職薇廳羣知李嶠之才文章宿老爭識仲舒之博古事瀾翻而天上五花人間一佛青規得地賜錦便還丹載忘情杜門卻埽豈非

九旋之淵鯢潘未足窮其深千頃之波澄撓莫能遷其性者哉是故觀金心之在中驗黃髮之受祉眾之中論厥有三端當嚴尊觀察敫歷外臺紀綱庶慎君常瀞牏舍北佐餞坫南庠池雁門之區犵鳥獞花之地近爾制水遠防球崖耕令效王謝之輕華慕原嘗之豪舉遂名聲于轞鎖捐幽贄于竝韋觴酌淩波其前絲竹抗墜其後詎不足以鶩八廚之名士傾四姓之小侯而乃遠性風疏淸脩雪絜吳祐廉汗青之載王駿謝衣襲之名荆州胡威敬問匹縑湘川孝緒不營紙史稱令子君有同風矧乎萬石之門三朝孝子惟孝八斗之才一世名

益勤多蒲柳緝温舒之經綺紈非班伯之好黼藻道德
醞釀中和則所謂聲聞之壽不爽不忘者焉洎夫息意
時榮怡神家術畫孝友之傳著清白之銘肅太邱之門
風飭顏氏之家訓廋詞能對折彼委笄綜緝可遺撻其
命駕所以寶家有丹桂之挺馬氏皆白眉之良分長孺
之一經學張膺于七世展驥則公才公輔銜鱣則經師
人師晉三虎之炳文總五鳳之齊翼抑且晨集問安之
輩不辨羣孫晝聽傳呼之聲已見四代庭誥肅若德星
蔚然此所謂王澤之壽九疇首福者非歟今夫皝皝者
言爲壇宇嚴嚴者行有枝葉神峰內峻道宇外張踐武

子之治家動有軌憲謝光祿之接物門無襍賓然而大方無隅上善若水呵祖約之喧龐嗤滑冲之散簿雲心雨人起膚寸而亦霖柏性茂旋處巖阿而猶蔭江東之之贍親串寇子翼之周故人券或焚于遺奴田則呼其續命尤導哀之極則見穆行之芳型豈與夫踶跂爲仁蹩躠爲義可同年而語乎是又行遂有福方受九寸之符陰德所基應握期頤之算所謂行仁之壽論符偉長者也至若渡蜡驅鴿以生物爲心尤夾貝多亦達人所喜早議小山之饌閒持蘇晉之齋清謙懿芬錫羨凝嘏于以拍肩于四皓入公之側抗手于三山五竺之間引

冀曼耋慶昌枝裔豈不宜歟某等承乏珂鄉飫聆斐德表正開夫弟八歲豫頌夫千秋溯旗翼之儲精得酒以酉睹鸞龍之舞綵振美于辰斗注長生先紫陽之十日花餐益壽展彭澤之三旬慶衍自天仙行于地看此日松身鶴骨是汾陽二十四考之年華卜他時蘭檢芝泥薆羅侯一百七旬之歲月是爲序

李春圃明府六十壽序

方今聖天子鴻開壽寓寰周騰嵩嶽之呼龍紀重光函夏縵星雲之彩五百年必有名世值申伯之生辰八千歲以爲春秋邁亥文之算甲經濟本文章巨手一代偉

人宰官即菩薩現身萬家生佛如我春圃老伯大人者
根蟠仙李節仰時苗孫康之序維三馬氏之良第一鼎
冑公盛德得鄉先輩宗風住僕射遺阡有古聞人遺志
倘徉雲霄而上定魁著作之班乃以金鏞石鼓先聲爲
墨綬銅章初步廿年拔萃曾空伯樂之羣牛刀剖符止
遒益州之夢在郭元振初年作尉聊藉鸞棲而裴子餘
當路知名便看驥展則有長平古治上黨名都山近北
樓城開南解署條銜於司馬車試緹油躡仙履於飛鳧
庭閑蓋杖即以道班資格晉秩參軍還因佐郡賢能之
官神武地是邊關衝要星參野而域冀州人如太守清

閒臥長孺而嘯成瑨夫兩郡疊經捧檄祇賛龔黃一堂雖聽鳴琴權知緊赤及報三年之最洒徵百里之才星旆西發晉陽雷封北隣趙土博陵隄聳千家之鱗屋胥恬廣漢名留四竟之鼠牙永靖崇德溯名賢世澤祠建二程鋤强悲鄰邑政聲關踰八度乃者時剛讀禮姓名先列御屏追乎入記題詩需次旋膺帝簡洗眼到水雲深處汴州作宦杭州壯心猶累兩當年易水移旌淛水安洲攝篆初還蓬島名區尹賞多才復換群恭大縣飲挹鶴湖之水弗教蕁攔三秋遊停蠡宅之舟那識蛤分五彩至其身拔案牘手溯詞章膏黍恩濃甘棠人健自

能卻老何須井有丹砂其仰詒謀不讓家傳藍譜陳六條之策宣防旣議建大蘇繪二妙之圖仕版亦名登小宋景祺有僕兼齒爵德而達尊三介祉無疆備富壽康而錫極五看此日星聯旗翼御九天稠疊之榮卜他年壽永蓬壺上百歲康彊之頌是爲序